



Stammheim – Tontechnik / technical rider / Stand: 01.01.2023

Kanäle:

- 3 x Vocal (1 x Leadvocal, 1x Backing Gitarre rechts, 1x Backing Keyboard) → Mono
- 2 x Gitarre → jeweils Mono
- 1 x E-Bass → Mono
- 1 x Keyboard (Stereosumme) → Stereo
- 4 x E-Drumset → Kick Mono, Snare Mono, Blech und Toms Stereosumme

Zusammenfassung

- Digitales Pult mit 12 Monokanälen (auf der Bühne muss dementsprechend eine Stagebox mit mind. 12 Eingängen vorhanden sein)

Zusätzliches Equipment:

- es müssen mind. 3 Mikroständer für Gesang , 2 für Gitarrenabnahme und ausreichend XLR Kabel verfügbar sein
- ausreichend Steckdosen bzw. Stromanschlüsse auf der Bühne (siehe hierzu u.g. Bühnenplan)

Bühnengröße: Minimum 6x4m

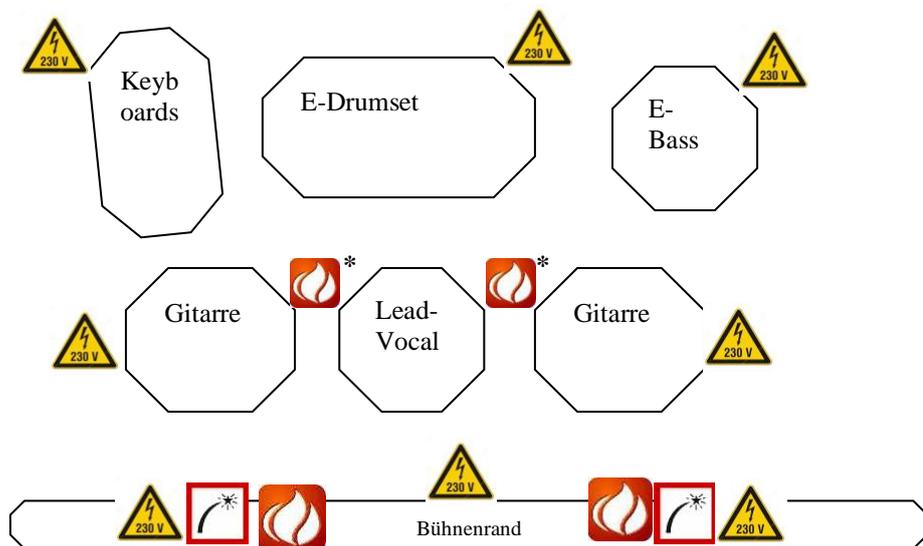
Monitoring:

Die komplette Band verfügt über ein InEar-Monitoring, welches von der Bühne aus durch die Musiker selbst gemixt wird. Alle Instrumente und Mikros werden zunächst mit dem InEar-Mixer verbunden. Vom InEar-Mixer aus liefert eine Kabelpeitsche 12 getrennte, ungefilterte XLR-Ausgänge fürs Bühnen-Multicore.

Stammheim – Bühnenplan –

Front von rechts nach links: Gitarre, Leadvocal, Gitarre

Hinten von rechts nach links: Keyboardstation, E-Drumset, Bassgitarre



 = Aerosol Flammenprojector (*=optional)

 = elctr. Fontänenerzeuge (Cold Spark)

 = benötigte 230V Steckdose

Beschreibung der Pyrotechnischen Effekte:

Stammheim verwendet ausschließlich Pyrotechnik der **Klasse T1** die von jedem ab 18 Jahren gekauft und verwendet werden darf. Für die Benutzung wird keine spezielle pyrotechnische Ausbildung benötigt. Es handelt sich dabei um Bühnenfontänen die sich in der Brenndauer von 12 sek. bis max. 30 sek. unterscheiden.

Um diverse Feuereffekte zu erzeugen verwenden wir DMX Feuer Flammen-Projektoren die **nicht** mit Gas sondern mit Aerosol betrieben werden. Die Anwendung ist **keine Pyrotechnik**, da lediglich Aerosoldosen zum Betrieb verwendet werden. Die Flammenhöhe beträgt 3m, die Brenndauer kann individuell eingestellt werden.

Desweiteren verwenden wir Cold Spark Maschinen, das ist ein pyrotechnischer Effekt der durch das speziell für die Maschine entwickelte Granulat eine Sprühfontänen von bis 5 Meter Höhe erzeugen kann. Die Funken die aus der Maschine austreten sind kalte Funken. Somit sind die Funken demzufolge völlig ungefährlich gegenüber brennbaren Materialien wie z.B. für Stoffe. Damit kann die Maschine fast überall ohne Genehmigungen betrieben werden (die Maschine arbeitet mit dem Al Granulat lautlos, rauchlos und geruchlos. Daher ist die Cold Spark Maschine bestens für Veranstaltungen geeignet wie Festivals, Diskotheken, und Club Veranstaltungen. Die Cold Spark Maschine kann ganz einfach über DMX angesteuert werden oder über die Fernbedienung. Für die Bedienung ist kein Schein erforderlich, da es sich nicht um Pyrotechnik handelt)

ACHTUNG! Bei Einsatz von Pyrotechnik muss ein Feuerlöscher auf der Bühne bereit stehen